HAFTALIK TEDAVİNİZ • YIL:1 • SAYI:24 • 26 EKİM 2001 • FİYATI:500.000 TL

Arıza

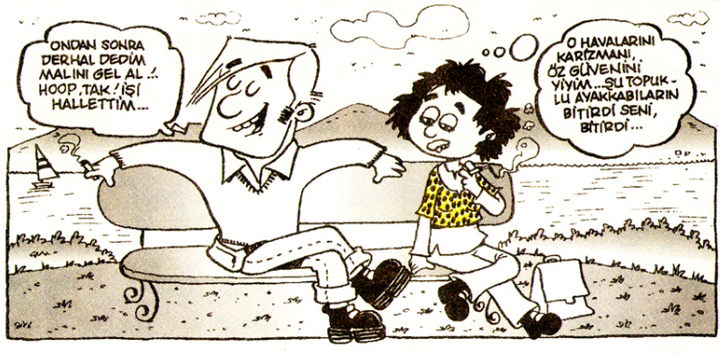
786

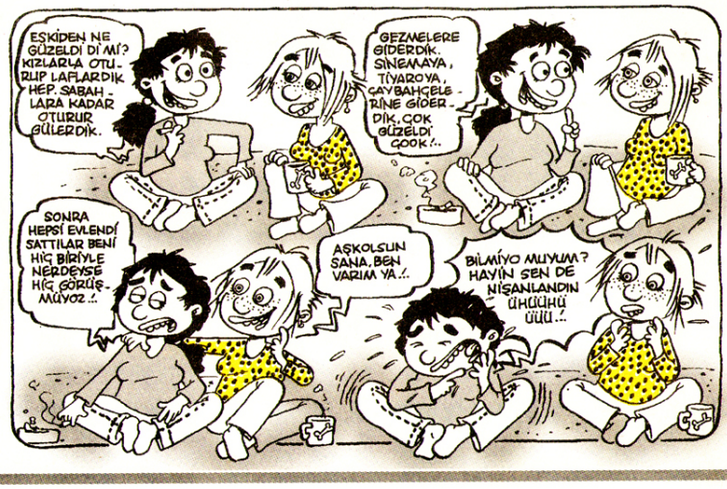
Amerika Tetikçi Arıyor!

11 Eylül saldırılarından sonra gözaltına alınan yaklaşık 150 zanlıdan hiçbirinin konuşmaması FBI'yı çileden çıkardı. Hesapta ABD yasalarına göre zanlılara fiziksel baskı ya da işkence yapılamıyor. Amerika şimdi harıl harıl başka ülkelerden, zanlılara sert davranacak, bülbül gibi öttürecek, deneyimli, en az lise mezunu, eleman arıyor.

tarama
shalamars
@gmail.com

Semra Can "Bayan İnsan"





DENGESİZ ADAM

Alpay OCAK

Buluş Bill

Hasan Kaçan

Provakatör

CAHİT YILDIRIMHAN

Dünyanın Çivisi Çıkmış!..

■ Hüssame'den rekor deneme! Daha önce çenesine geçirdiği iple kamyon, tır ve tren gibi araçları çeken Arap asıllı armatör **Hüssame bin Ladön** yine çenesiyle **Umman Körfezi**'ndeki bir uçak gemisini Basra Körfezi kıyılarına kadar taşıdı. Hüssame taşıma işlemini gerçekleştirdiği sırada gemideki 5552 personel uykudaydı. Uyandığında nerede olduğunu farkedemeyen personel, yanlışlıkla Suudi Arabistan'daki Amerika üssüne 2 adet tomahawk füzesi gönderdi. Üsse gönderilen füzelerden nem kapan **Paşgan Buşt** bu işi Irak'ın yaptığını düşünerek Bağdat'ı bombaladı. Avrupa ülkeleri terörle yaptığı bu mücadeleden dolayı Paşgan Buşt'a destek verdi.

■ **"En Zayıf Yuvarlak"** adlı yarışma programında sunucu **H.W.**, yarışmacı **Haydar Sertsopa**'yı bir güzel azarladıktan sonra, **"cevapları nerenizden verdiğiniz belli, o yüzden en zayıf yuvarlak sizsiniz Haydar"** deyince yarışmacı Haydar elindeki tabelayı bir ***BOUMERANG*** gibi fırlatarak sunucu H.W'nin boğazını kesti. Olay sonrası gözaltına alınan Sertsopa, **"bir anlık sinirin sonucuydu belki ama pişman değilim. Benden sonra gözaltına alınacak kişi de tahminimce Şeyhmus Beydir"**, şeklinde açıklamada bulundu.

■ Televole muhabiri **Ö.G**, manken **K.Ş**'yi havuza atmak istedi ve attı. Fakat havuzda su olmadığı için manken K.Ş.'nin yeni estetik yaptırdığı kalçası 11 yerinden kırıldı. Televole muhabiri Ö.G.'nin ise havuza atlarken ters bir hareket sonucu elindeki mikrofon gözzüne girdi. Olay sonrası manken K.Ş., muhabir Ö.G.'den davacı olmayacağını sadece kalçasının ameliyat parasını alacağını söylerken muhabir Ö.G. **"ay ne olduğunu bilemedim, istemeden oldu ayol özür diliyorum kız duyuyo musun beni, bak ben de höt yoluna gittim"** şeklinde bir açıklama yaptı.

■ **Şarkıcı Berk**'in olaylı Hisar Konseri! Rumeli Hisarı'nda sahneye çıkan Şarkıcı Berk, konser verdiği sırada **"Beeerk, Beeerk!"** diye bağırıp kendinden geçen 18 yaşındaki **M.G** adlı genç kızı sahneye çağırdı. M.G Şarkıcı Berk'i öpmek üzere sahneye doğru koştu. Fakat o da nesi? Şarkıcı Berk elindeki gitarı M.G'nin kafasına geçirdi. **Kızcağaz ne olduğunu anlayamadan Berk, bateristin elinden bagetleri alarak M.G'nin burun deliklerine soktu.** Bu da yetmiyormuş gibi sahnede sendeleyen M.G'yi tekmeleyerek sahneden atan Berk, konserine kaldığı yerden devam etti. İzleyenler konserin sonuna kadar büyük bir sessizlik içinde efendice Berk'i alkışlamakla yetindiler.

Arıza Çıkacak Besbelli!

Amerika Birleşik Şeyleri Afganistan'daki sivilleri nasıl oluyorsa kaza ile öldürmeye devam ediyor. Yuh be!..

ARIZA'NIN MÜTHİŞ PROJESİ

Geçtiğimiz günlerde Türkmenistan'a giden Dışişleri Bakanı İsmail Cem, Devlet Başkanı Saparmurat Türkmenbaşı'nın serzenişi ile karşılaştı. Türkenbaşı'nın, "Sürekli Avrupaya yaranmaya çalışıyorsunuz. Biraz da Orta Asya'ya gelin..." demesi burdaki basını ve Ankara'yı çileden çıkarmış. Biz de Arıza ekibi olarak bu haklı serzenişe katılıyor ve boş durmayarak dergimizin proje koordinasyon merkezinin Orta Asya ve Doğu Ülkeleri üzerine hazırladığı projenin sonuç bildirgesini ortaya koyuyoruz. "Bak kardeşim, Orta Asya seni istiyo madem, sende dön yüzünü doğuya, Afrikayı da al yanına kur şöyle güzel bir birliktelik. Ne olur o zaman, güneş sende, petrol sende, önemli deniz yolları sende, yani avantaj sende, bi de kendine Euro gibi ortak para birimi buldun mu bak o zaman Avrupa ve ABD sana nasıl sırnaşıyor. Avrupalı petrol almak için buraya gelecek, ama adamın parası burda geçmiyor. Sen ne diyiceksin bu sefer Avrupalıya - Ya fifi aramızda üç beş varil petrolün lafını olur Allah aşkına, hele para hiç sorun değil. Para köppeen olsun senin..." diyecen, yaaa fikre bak be süper bi projeymiş ama dimi...

Savaş mavaş bahanesiyle zamlar artık "haşırt" sesi çıkarmadan giriyor. Millet kuyruklarda heba oluyor.

Ekonomik vaziyetler bizi iyice dayanıksız yaptı. Havalar azıcık soğuyunca hepimiz komple grip olduk.

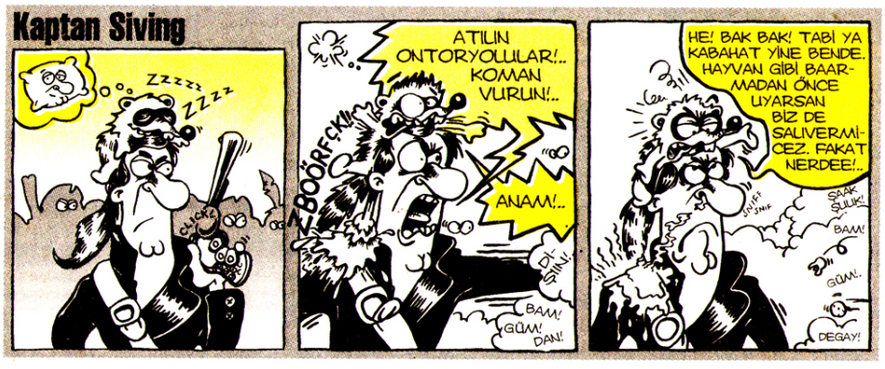
Borçtan harçtan yakamızı kurtaramıyoruz. Herkes birbirinden borç istiyor. Herkes isteyince bu iş nasıl olacak?

Şarbon hastalığından biz de fena halde tırsar olduk. Millet mektuptan falan kıllanıyor.

Çocuklar ölürse ağlar...

Hay aksi!.. Şu tesadüfe bakın ki, kapağın benzeri bir espriyi çizmişiz. Heh.. Hüh.. Yani .. Kaza ile..

Kaptan Siving



HASAN KAÇAN

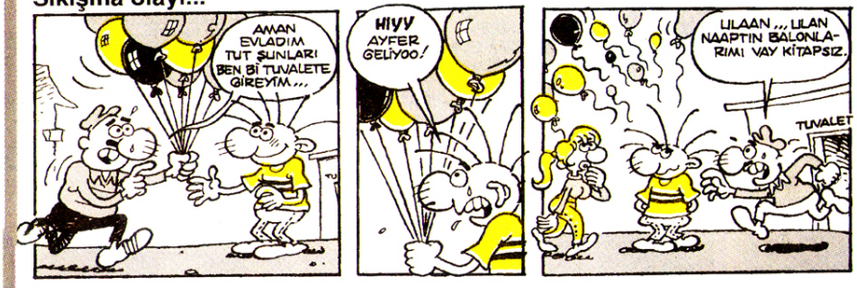
Eşşek Herif

HELECANLI MACERALAR

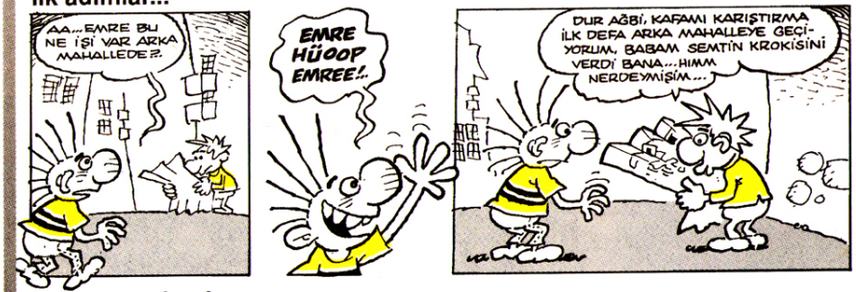
hkacan@ariza.gen.tr

Kuşlarla dans...

Sıkışma olayı...



İlk adımlar...



Parlıyosun haa!..

Bedbaht...

AHMET OKTAY BERBER

TARANTULA POST

ahmetoktay@ironmaiden.com

Taraftar olmak veya olamamak!

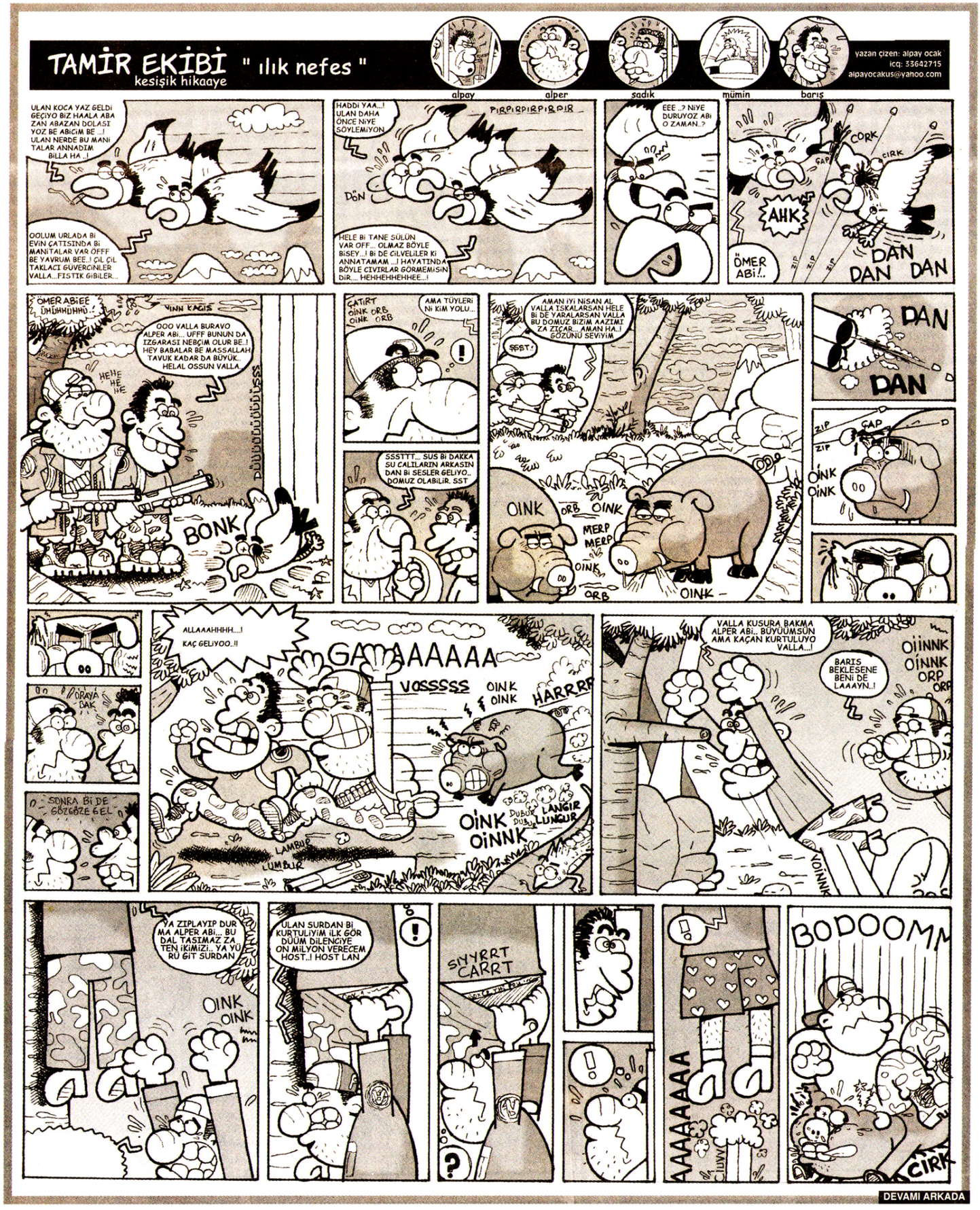
Futbol ülkemizde bir yaşam biçimi hatta, ülkemizin az buçuk yönetim şekli bile sayılabilir. Birisiyle tanışırsanız ve erkekseniz ilk olarak şu üç soruyu sorarsınız. "**Adınız ne, nerelisiniz, hangi takımı tutuyorsunuz? Eğer bir kız iseniz bu üç soruya ek olarak hangi burçtansınız?**" sorusu da muhakkak eklenir. Her neyse takım tutmak yani taraftar olmak önemli ve zordur. Takımınızla beraber yürürsünüz yolları ve bu yağmurlarda beraber ıslanırsınız, iyi günde de kötü günde de hep yanında olmak zorundasınız. Antrenmanlarda sahaya inip kendi ellerinizle baklava yedirirsiniz futbolculara ve teknik heyete. (Bu baklava yedirme olayı kendini o camiaya adamış insanlar tarafından, televoleye çıkıp eşe dosta ve kahvehanedeki arkadaşlara hava atma adına yapılan kutsal bir eylemdir.) Evet eğer böyle biriyseniz ve derbi bir maç sonrası takımınız yenilmişse ertesi gün (P.tesi günleri ülkemizin futbol günüdür, tıpkı lokantalardaki çiğ köfte günü gibi... Bu gün kıyasıya tartışmaların yapıldığı, dahi bir teknik adam ve etkili bir spor yazarı sıfatına bürünüldüğü gündür.) işe veya okula gitmek istemezsiniz. **Çünkü sizi gören ilk kişi selam vermeden önce kollarını iki yana açarak üzerinize gelir ve sağ elin tüm parmaklarını birleştirip parmak uçlarını da hafif eğerek iki üç defa ileri geri hareket ettirir** (şekil A da çizildiği gibi) ve bir yandan da neşeli bir ses tonuyla kelimelerin üzerine basarak "**Hacci olum bu Hacci nassı kodu ama...**" der ve ardından sizi daha da sinir etmek için, günün popüler şarkısını kendi takımına uyarlayıp karşınızda oynayarak söyler: "**azar azar fener bize ne yazaaar, oh oh a canım cimbomumdan olamaaam..**" Artık buranıza kadar gelmiştir ve karşınızdaki hareketlenmeyi durdurup atağa geçmek için tarihsel, aynı zamanda istatiksel bir tartışmayı başlatmış olursunuz. "**Olum bırak bunları biz sizi 3-0'dan 4-3 nassı yenmiştik amma, esas biz sizi 9 kişiyle 7-0 yendik ne çabuk unuttunuz o günleri, olum sizin daha çok fırın ekmek yemeniz lazım vs. vs...**" ve bu tartışma sonuca ulaşmadan uzaaar gider.

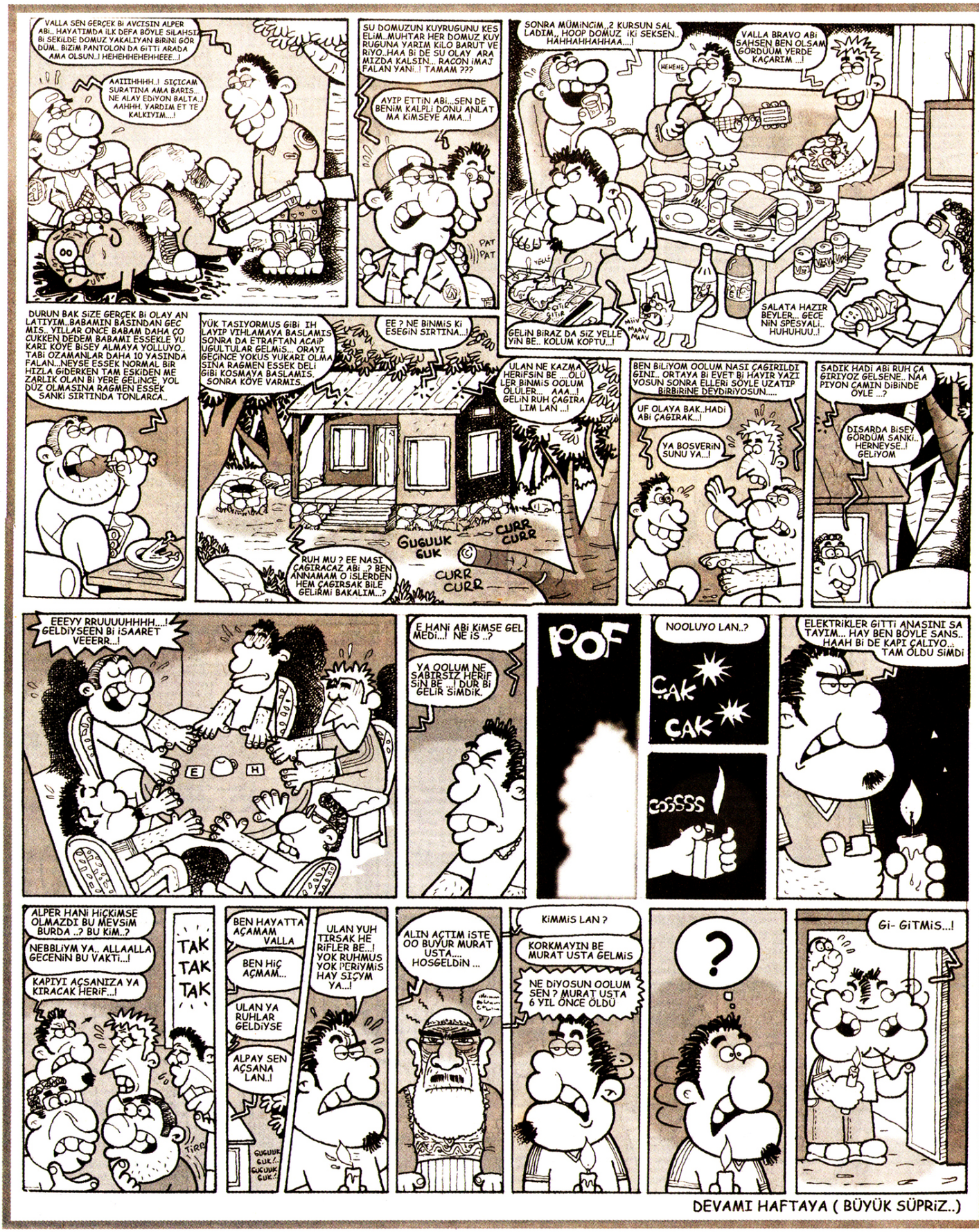
Dedim ya futbol ülkemizin yönetim şekli diye, işte bir örnek: Milli maçların havası bir başkadır, nefesler tutulur ve hakemin 90 dakikanın ilk düdüğünü çalması beklenir. (Buraya kadar her şey normal!) Bu maç eğer deplasman maçı ise milli takım gittiği ülkeye futbol oynamak için değil de sınırları genişletmeye gidiyormuş gibi bir hava oluşturulur. Hatta galip gelen biz olmuşsak rakip ülkeden puan almamışız da bir toprak parçasını ele geçirmişiz gibi fetih duygularımız depreşir. Yok eğer yenilmişsek, işte o zaman kötü gün dostu taraftar olma yanı unutulur, sabahın beşinde de olsa havaalanında futbolcular karşılanır ve kızgın surat ifadesi takınılarak sert biçimde alkışlanır. Gözüne kestirdiği bir futbolcuyu hedef alarak bir yandan alkışa devam eder bir yandan da bağıra bağıra konuşur; "**bravo Emre bravo, çok güzel çocuklar çok güzel, top oynamayı kumda mı öğrendiniz? Afferin size afferin...**" diye sitem etmekle yetinir.

Ve hakemler...

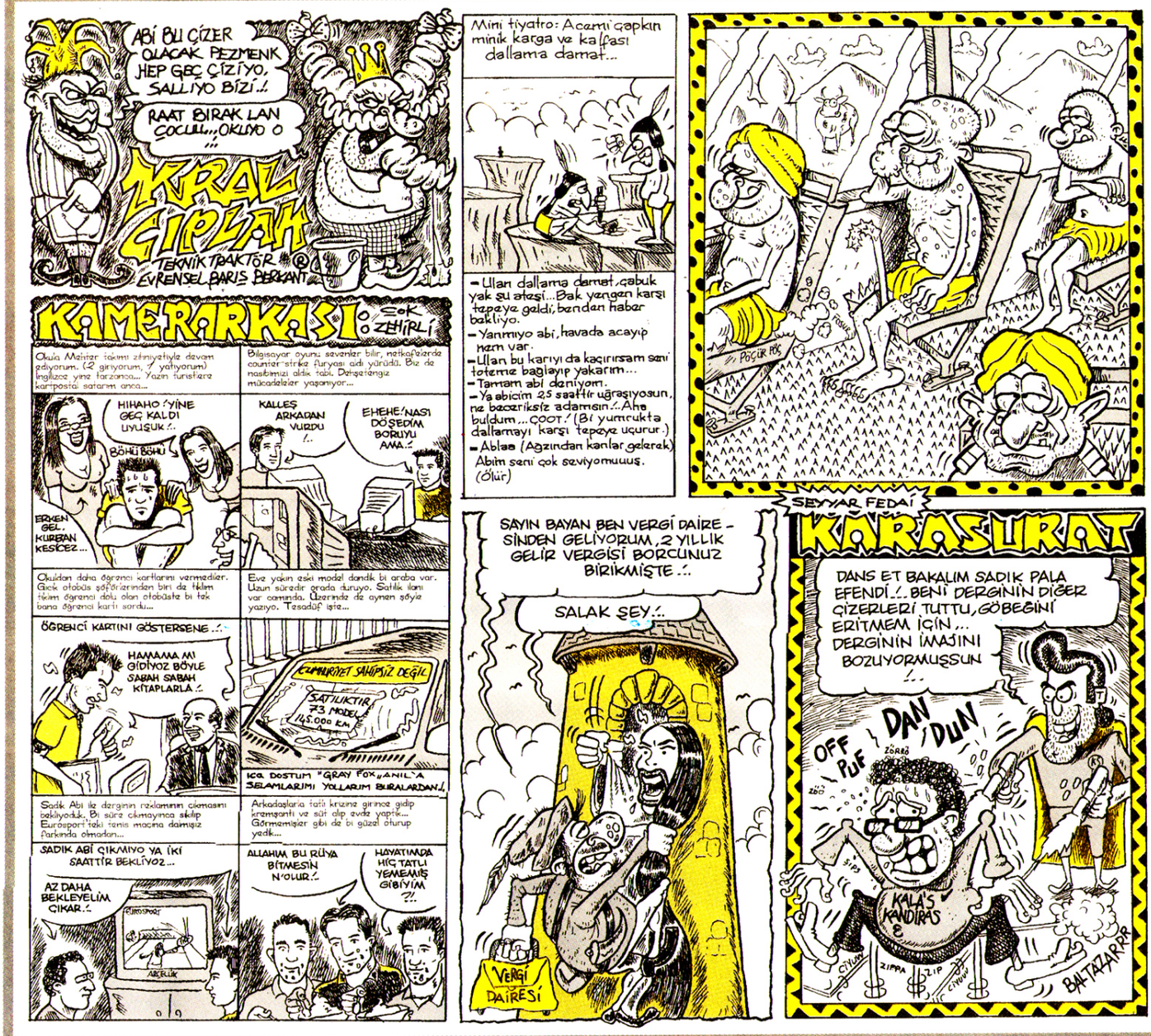
Yeşil sahaların top koşturmayan tek ismi hakemlerdir. Futbol hakemliği ek iş olarak yapılır. Hakemlerin birçoğu ya doktordur ya subay ya da başka bir şey işte. Sahada tarafsız(!) oldukları için taraftarları yoktur tabi. Fakat en ufak bir olayda ev sahibi ekibin taraftarları sözbirliği etmişçesine hakemin cinsel tercihi üzerine birtakım varsayımlar öne atarlar. "**ib.. hakem, ..ne hakem**" diye. Ama aynı hakem haklı bir penaltı kararı verdiği zamanda taraftarların "**erkek hakem, erkek hakem**" diye tezahürat yaptıkları hiç duyulmamıştır.

Ve bu yazının son cümlesi yani anafikir niteliğindeki cümle; "**Ölü toplarda etkili isim olmak için hayatta olmak gerekir.**" (bu da benim mesaj vari bitirişimdi) Şimdide bir vicey gibi bitirelim; "Veda zamanı geldi çattıı. İki güzel vidyo klibim var, siz bunları izlerken ben aranızdan ayrılmış olacam, ben yokken kendinize çok ama çok iyi bakıyosunuz, yüzünüzde gülücükler kalbinizde sevgi eksik olmasın, haftaya aynı saatte görüşmek üzere şimdilik hoşçakalın."


TAMİR EKİBİ " ılık nefes "
kesişik hikaaye
alpay
alper
sadık
mümin
barış
yazan çizen: alpay ocak
icq: 33642715
alpayocakus@yahoo.com
ULAN KOCA YAZ GELDİ GEÇİYO BİZ HAALA ABA ZAN ABAZAN DOLASI YOZ BE ABİCİM BE ...! ULAN NERDE BU MANİ TALAR ANNADIM BİLLA HA ..!
OOLUM URLADA Bİ EVİN ÇATISINDA Bİ MANİTALAR VAR ÖFFF BE YAVRUM BEE..! ÇİL ÇİL TAKLACI GÜVERCİNLER VALLA...FISTIK GİBİLER...
HADDİ YAA...! ULAN DAHA ÖNCE NİYE SÖYLEMİYON
PIRPIRPIRPIRPIR
DÖN
HELE Bİ TANE SÜLÜN VAR OFF... OLMAZ BÖYLE BİSEY...! Bİ DE CİLVELİLER Kİ ANNATAMAM ...! HAYATINDA BÖYLE CİVİRLAR GÖRMEMİSİN DİR.... HEHHEHHEHHEE...!
EEE ..? NİYE DURUYOZ ABİ O ZAMAN..?
CORK
CIRK
ÇAP
AHK
ÖMER ABİ!..
ZIP
ZIP
ZIP
DAN DAN DAN
ÖMER ABİEE ÜHÜHHÜHHÜ..!
YINN KAÇIS
OOO VALLA BURAVO ALPER ABİ... UFFF BUNUN DA IZGARASI NEBÇİM OLUR BE..! HEY BABALAR BE MASSALLAH TAVUK KADAR DA BÜYÜK.. HELAL OSSUN VALLA..
HEHE HE HE
DÜÜÜÜÜÜÜÜÜÜSSS
BONK
ÇATIRT OİNK ORB OİNK ORB
AMA TÜYLERİ Nİ KİM YOLU...
!
SSSTTT... SUS Bİ DAKKA SU CALILARIN ARKASIN DAN Bİ SESLER GELİYO.. DOMUZ OLABİLİR. SST
AMAN İYİ NİSAN AL VALLA ISKALARSAN HELE Bİ DE YARALARSAN VALLA BU DOMUZ BİZİM AAZIMI ZA ZIÇAR... AMAN HA..! GÖZÜNÜ SEVİYİM
SSST!
OINK
ORB
OINK
MERP MERP
OINK
ORB
OINK
DAN
DAN
ZIP
ÇAP
ZIP
OİNK OİNK
DRAYA BAK
SONRA Bİ DE GÖZGÖZE GEL
ALLAAAHHHH....!
KAÇ GELİYOO..!!
GAAAAAAAA
VOSSSSS
OINK OINK
HARRRR
OİNK OİNNK
DUBUR DUBUR
LANGIR LUNGUR
LAMBUR LUMBUR
VALLA KUSURA BAKMA ALPER ABİ.. BÜYÜÜMSÜN AMA KAÇAN KURTULUYO VALLA...!
BARIS BEKLESENE BENİ DE LAAAYN..!
OİİNNK OİNNK ORP ORP
YA ZIPLAYIP DUR MA ALPER ABİ... BU DAL TASIMAZ ZA TEN İKİMİZİ.. YA YÜ RÜ GİT SURDAN
OINK OINK
ULAN SURDAN Bİ KURTULİYİM İLK GÖR DÜÜM DİLENCİYE ON MİLYON VERECEM HOST..! HOST LAN
!
SIYYRRT CARRT
?
!
!
AAAAAAAA
BODOOMM
CIRK
DEVAMI ARKADA



Tamir ekibi adı altında kurduğun bu çete yerine hep beraber TRT İzmir Radyosu Çocuk Korosuna dahil olsaydınız hiç olmazsa söyleyecek şarkınız olurdu. "Gemilerde taaaliiim vaar, vikingli bir yaaariiim vaaar..." Zühaahaahhaah...



DEKLANŞÖR

UMUT KARA

Cevaplara Sorularım Var!..

Ve hayat kırmızı ışıkta durdu:

- ***Arabanın camını siliim mi abi?***
- ***Defol lan piç kurusu.***
- ***Günahlarını siliim mi abi?***
- ***!!!!!!!!!***

Ben hep aynı şeylerimi yaşıyacam? Her ışığa baktığımda gözlerim kamaşacak mı? Radyomun frekansında dolaşırken, her zaman sevgi dolu sözcüklerle süslenmiş melodiler mi duyacam? Her kitabın arkasında yazarı mı tanıtılacak? Hep aynı şeyler mi olacak? **Programlanmış bir hayat mı dayatılan bana?** Söylemlerim hep sorgusuzca kabul ettiklerim mi olacak?

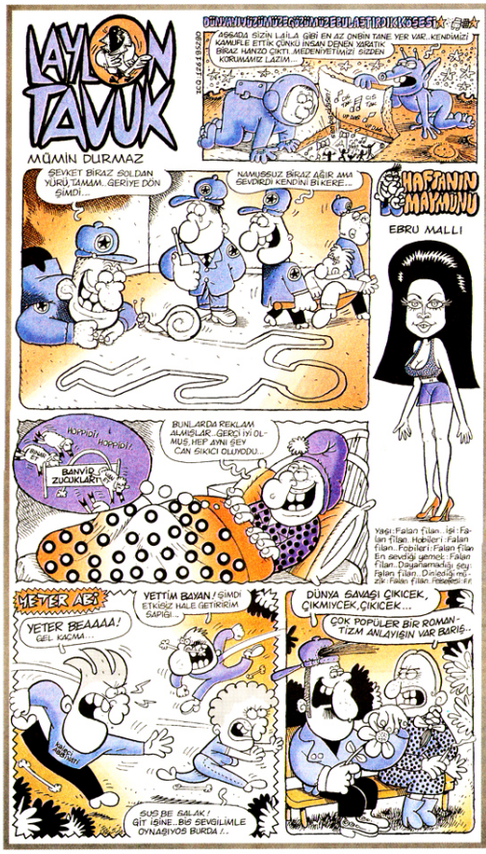
Pembe rüyalar kararmış kabuslarla renk değiştirdi. Sayıların başı ve sonu yok deniliyor, ya başı ve sonu bulunursa... Uzay boşluğunda bir gezegende yaşıyormuşuz, uzay boşluğu da bir başka uzay boşluğunun içindeyse... **Oksijensiz nefes alabilseydik bile ateşsiz ve susuz bir hayat nasıl olurdu kim bilir?**

Her yerde küçük olayları ve küçük sorunları görmezden gelip, büyük olaylar ve büyük sorunların mı üzerine gideceğiz? **Küçükleri hep küçümseyecek miyiz?** İyonosfer tabakasını yalnızca radyo dalgaları için mi kullanacağız? Kapalı bir perdenin arasından süzülen güneş ışığına baktığımda yuttuğum tozlarımı göreceğim? Her uyuduğumda ruhum bedenimden ayrılırken daha derin uyuduğumda ruhum da daha yukarılara mı çıkacak? Geceler bana hep siyah mı görünecek? **Ne zaman insanlar üzerlerine günahlarını giyerek çıkacak dışarı korkusuzca? İyi niyetleri kullanıp bir yerlere gelen soysuzların yüzüne ne zaman tüküreceğiz?**

Güneşi özler mi hiç yarasa? Suya doymuş toprak, yağmurdan ne anlar? **Tarihin verdiği ders sadece yenilmişlere midir?** Ummadığımız bir taş yok mu bu başları yaracak? Bu başlara yoksa hep yaldızlı taçlar mı yakışacak?

Bu uzun yolculuğumuzda güneş yine takip edecek mi bizi? Yine rahat olacak mı, otobüsün camında sarsılan başım yumuşak yastığa inat? **Aynı yemeği yediğimiz halde arkadaşımın tabağında mı kalacak gözüm?** Yine kız çocukları babalarına kur yapacaklar mı? Yeni boyattığım ayakkabım kirlenmesin diye özen gösterdiğimde çamura batacak mıyım? Kimse rahatsız olmasın diye yavaş içtiğim suyun boğazımda çıkarttığı sese engel olabilecek miyim? Göremediği için bilet atmadığımı zanneden şoföre, bilet attığımı ispat etmeye çalışırken yolcuların bana sahtekarmışım gözüyle bakmalarını unutacak mıyım? Matematik dersinin hayatımdaki önemini anlayabilecek miyim?

Sadece kitabın cildi değişti, içindekiler hep aynı. Tek değişiklik; değişmek ve değiştirmek isteğimdir.



Bir Türk'ü Nasıl Tanırsınız?

● Lokantada veya cafede iyice doyduğu halde kalan yemeğe bakarak "olum hepsini bitirelim para verdik bunlara, kalmasın hiçbişey" diyerek zorla tıka basa yemek yiyen kişi veya kişiler müsrifliğe pirim vermeyen bir Türk'ten başkası olamaz.

● Arabasına gizli kontak taktırıp da sonra yerini unuttuğu için arabayı çalıştıramayan birini görürseniz gizlice yanına yaklaşıp yanaklarına iki buse kondurabilirsiniz çünkü o bir Türk'tür.

Misafirliğe gittiği evin kapısını çalan kişi ev sahibinin "kim o?" sorusuna karşılık "benim, ben" diyorsa o kişi tartışmasız Türk'tür.

● Tramvaydan veya minibüsten inerken binmek isteyen kişi de tüm fizik kurallarını hiçe sayarak karşınızda dikilip inmenizi zorlaştıran ve zerre kadar kıpırdamayıp kenara çekilmeyen biri tabii ki bizim adamımızdır.

Uzaktan gelen arkadaşıyla gezerken ters yazılmış "İstanbul Hatırası" yazılı bir fon önünde birbirine sarılarak hatıra fotoğrafı çektirenleri görürseniz çekinmeden sizde aralarına karışabilirsiniz çünkü onlar bizim has adamımızdır.

Bankadan aldığı bir tomar parayı gazete kağıdına saran birini görürseniz bilin ki o parasını güvence altına almış bir Türk'tür.

Gömleğini pantolonundan dışarı çıkmasın diye donunun içine sokmaya çalışan biri tabii ki kendini garantiye almak isteyen bir Türk'tür.

TV'de telefonla canlı yayına katılan izleyiciye ilk olarak "televizyonun sesini biraz kısar mısın?" diyen biri kesin reji tarafından uyarılmış bir Türk şovmeninden başkası değildir.

Ağzındaki sigaranın dumanı gözüne kaçsa bile onu bir kenara bırakmayıp tek gözünü kısıp yüzünü buruşturan ve elindeki tornavidayla özene bezene işini yapan birini görürseniz sakın ola "kolay gelsin usta" demeden geçmeyin.

● Traktörünü yağ çubuğuyla çalıştıran birini görürseniz hayretler içinde kalmayın çünkü o pratik zekasını kullanan motor bilgisine vakıf bir Türk'tür.

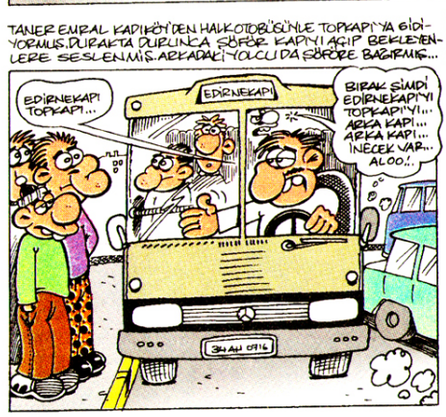
● Pazarda alış-veriş yaparken yolun ortasında durup elini ağzının üstüne koymuş etikette yazılan fiyatları inceleyen ve gördüğü fiyattan emin olmak için satıcıya ürünün fiyatını soran kişi evdeki hesabını çarşıya da uydurmak isteyen bir Türk'ten başkası olamaz.

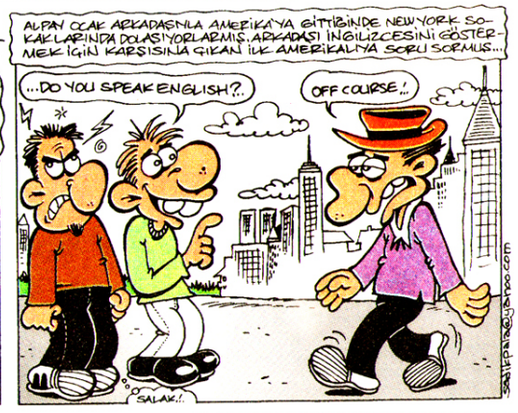
Bir sokakta yürürken kafanızı kaldırdığınızda evlerin çatısında tencere kapağına rastlarsanız bilin ki o evin sahibi televizyonu cam gibi gösteren bir Türk'tür.

● Takımını desteklemek için gittiği maçta hakeme sinirlenip simkartı çıkartılmış cep telefonunu sahaya atan kişi, tepkisini ortaya koymuş duyarlı bir Türk taraftarıdır.

Sadık Pala "Yiheyy Gidi Günler"

www.sadikpala.com





Fanatik Elif Yazıyor

fanatikelif@yahoo.com

Corc Wilma Buş ve Şarbon Bey..

Kabak çekirdeklerim, tuzlu fıstıklarım, çıtkırıldımlarım;

Benim geçen hafta kapak olmam münasebetiyle gönderdiğiniz çiçekleri ve kutlama mesajlarını aldım. Gerçi kapakta yer alma konusu şöyle gerçekleşti hemen belirtiyim. Gecenin bir yarısı **Arıza**'ya baskın yaptım. Bir de ne göreyim. **hasankaçanbey** ve yardımcıları kapak hazırlıyorlar. Bir de benim resmimi koymuşlar, üzerine büyük falan yapıyorlar. Benim o saatte geleceğimi tahmin etmedikleri için bir yandan kahkahayla gülüyor bir yandan da, yüzüme çil, sivilce, bilimum iğrençlikler yapıyorlar. **Tabi hasankaçanbey beni kapıda görür görmez hemen ayaa kalktı, görsel yönetmenimize bir tekme attı.** Bu ne demek oluyor anlayın artık. Ben bişey olmamış gibi geçip oturdum. Tabi planları suya düştü. Hemen resmi düzelttiler. Özür kıyamet inanın dergi matbaadan çıkana kadar bekledim. Benim canım okuyucularımın beni bıyıklı görmesine tahammül edemezdim herhalde.

Az sonra çok keyifli bir yazı okuyacaksınız... Düşünün bir kere hasankaçanbeyi orada bırakıp sarayıma dönseydim, vahşi emellerine ulaşacaktı. **Bir türkü nasıl tanırsınız köşesi var ya, oraya poz veren çocuk mesela aynı Bred Pit'e benziyor**. Ama hasankaçanbey'in kıskançlığı yüzünden her hafta gördüğünüz hale geldi. Benden ayrılmazsanız biraz sonra Şarbon gerçeğini açıklıycam... hihohaha diye gülüyor önce, sonra resimleri mahfediyor. Ah hasanım ah... yapma böyle. Bak peşimde bi dünya medya grubu var. En başta aydındoğanbey olmak üzere, cemuzaninsanbey, dinçbilginkoğuşbey falan filan. Ne yapıyım yani sizi yüzüstü mü bırakıyım. fanatikelif'ten şarbon gerçeği, az sonra...

Evet, sayın okuyucularım, durumun kısaca bu. Sabah gidip manikür yaptırdım. **Size daha iyi yazılar yazabilmek için cilt bakımı yaptırdım, çiy yumurta içtim.** Yani aaaa, bir de ne dedi biliyor musunuz, bana aldıkları jaguar var ya onu geri alırmış. Bakınız h.k.b. verilen şey geri alınmaz bu bir. Sizin jaguarınıza kalmadım bu da iki olsa gerek. Zaten bilirsiniz ki jaguarlar çok sadıktır, mutlaka dönüp bana gelecektir. Bir de sizin yardımcılarınız hasankaçanbey eğer gidersem onları da yanımda götürürüm çünkü hepsi de bana bu mesajı verdi. Gidersem oradaki makintoşları da götürürüm. Gidersem, ne biliyim okuyucularımı da götürürüm. Evet yaparım bunu. Beni iyi tanırsınız siz. Ne yapar eder tek tek bulur kaçırırım kimse de seni okumaz.

Corc wilma buş, ne ola, diye düşünenler için açıklama yapmak isterim. İstemekle kalmaz yazarım. **yunaytıdsiteytsbaşkanıbey'in göbek adı**, dabılyu idi hatırlayacak olursanız. Muhtelif rivayetler var bu isimle ilgili. Yok **walter**, yok **coni walkır**, yok **warrior**, yok **wanted**. Üşenmedim sizler için araştırdım. Meğer adamın göbek adı wilma imiş... Kadın ismi olduu için utanıyor ve kullanmıyormuş. Koskoca başkan olmuş, görün bakın ki adı wilma imiş. Tabi bu durumu da araştırdım. Meer babası **büyükcorcbuş** bey, düşünmüş taşınmış, bir oolu olduğunu duyunca ya, demiş, ben otuz yıl sonra başkan olsam, bi de arkamdan bir on yıl kadar sonra bu bebecik tutup başkan seçilse, halimiz ne olur? Tekrar düşünmüş taşınmış en yakın arkadaşı **ranıld regın**'ı aramış. Şüphesini anlatmış. Tabi regın uyanık, ulan demiş, ben şimdi bu adama şöyle okkalı bir isim bulurum bulmasına da bu arada ya ben de başkan olursam? Bu salak amerikalılar beni iyi bir oyuncu sanıyor, başkan bile seçerler ileride. Aynen bunları düşünmüş ve baba buş'a şöyle demiş: ***"Buşçuğum, sen oğluna kendi adını koy, bir de göbek isim bul. Mesela annenin adı olabilir."*** durum bundan ibarettir.

Anlamayanlar hasankaçanbeye meyil atabilir. Aaaaa, yer kalmadı Şarbon bey'i de anlatacaktım neyse haftaya, bekleyin yer yerinden oynayacak...

Alemin en arıza belgesel sayfası

NASIOLUR COGREFİK

MÜMİN DURMAZ • FATİH KAÇAN

Zayıflama ve Şişmanlama Nasıl Oluyor? Açlık Hissi Nedir?

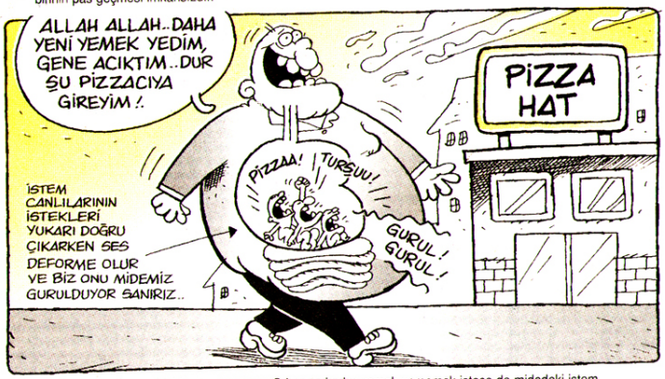
❶ Günümüzün en tehlikeli rahatsızlıklarından biride hepinizin bildiği gibi obezite yani aşırı şişmanlık hastalığıdır. Dünyadaki pek çok insanın şişmanlıkla ilgili ciddi problemleri vardır. Peki bu şişmanlık denen hastalık nasıl bir şeydir ve niçin oluşmaktadır. Bu konuyu iyice anlayabilmemiz için Çinli Bilim adamı Profesör **ZENG SUSHİ**'nin **MİDEMİZDEN GELEN SESLER** adlı bilimsel kitabını incelememizde fevkalade yarar vardır.

❷ Şişmanlık insandaki hislerin (acıkma hissinin) bütün hislerin önünde olduğu bir durumdur. Bu tip insanlardaki acıkma hissi çok gelişmiştir. Ve bu acıkma hissi vücuda, özelliklede mideye gönderdiği emirler doğrultusunda sürekli yemek yeme ihtiyacı ortaya çıkar. Profesör Zeng Sushi'nin yıllardır yaptığı şişman insan mide çalışmalarından ortaya çıkan sonuçları şimdi hep birlikte öğrenelim...

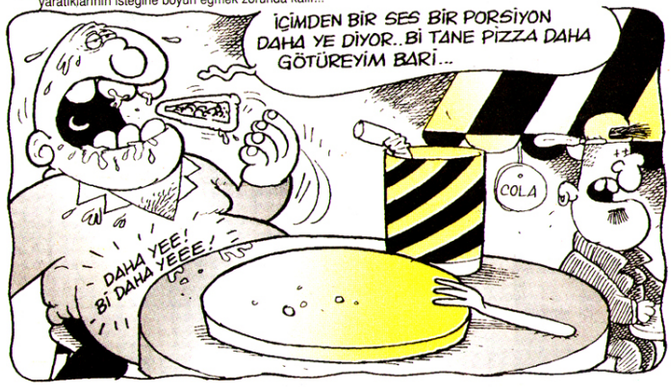
Yanda görmüş olduğunuz şişman insan kesitinin özellikle mide kısmını on misli büyütelim..

❸ Hepiniz bilirsiniz ki, beyin emir verir ve vücutta ne istenilirse olur. Midemizin içinde bulunan **istem canlıları** ***(Enzimler)*** şişman insan vücudunda aşırı derecede şımarmışlardır. Bu canlılar günün yirmi dört saati aç olalım veya olmayalım sürekli bir şeyler isterler...

❹ Evet gördüğünüz gibi midedeki istem canlıları o denli canı gönülden yakarırlar ki, bu yakarışı şişman ve duyarlı birinin pas geçmesi imkansızdır.



❺ Bu durumda şişman hiçbir şey yapamaz. O her ne kadar yemek yememek istese de midedeki istem yaratıklarının isteğine boyun eğmek zorunda kalır...



❻ Aynı durum zayıf insanlar içinde geçerlidir. Zayıf insanların midelerindeki istem canlıları yemek yemek yerine başka şeyler arzu ederler. Bu istem canlıları bir bakıma daha entellektüellerdir.

❼ Gördüğünüz gibi aslında şişmanlık ve zayıflığın temel olarak kişilerle pek ilgisi yoktur. Önemli olan vücuttaki istem canlılarını disiplin altına alabilmektir. Eğer bu istem canlılarını kontrol altına alabilirsek zayıflamak veya şişmanlamak sorun olmaktan çıkacaktır... İşte son olarak bu duygularını kontrol etmeyi öğrenmiş bir hasta...

Poşet Çay

Erdal Aykan

RAGIP ABi "13. CUMA"

yazan çizen Alper OCAK

GiRiS: RAGIP ABi VE LÜTFÜ, HER HAFTA BASKA MACERAYA KOŞMAKTAN SON DERECE YORULMUŞLARDI. VE ŞÖYLE DAĞBAŞINDA, KİMSENİN RAHATSIZ EDEMİYECEĞİ Bİ YERDE, Bİ HAFTALIK TATİLE ÇIKMAYI PLANLAMIŞLARDI. LÜTFÜ'NÜN KIZ ARKADAŞI NİLAY'DA GELİYODU (HEM DE YANINDA RAGIP ABİ İÇİN EMEL İSİMLİ KIZ ARKADAŞINI GETİREREK). EVET BUYRUN MACERAYA

Dünyaya Düşen Adam "Mehmet Eğrik"

DEVAMI ŞURDA

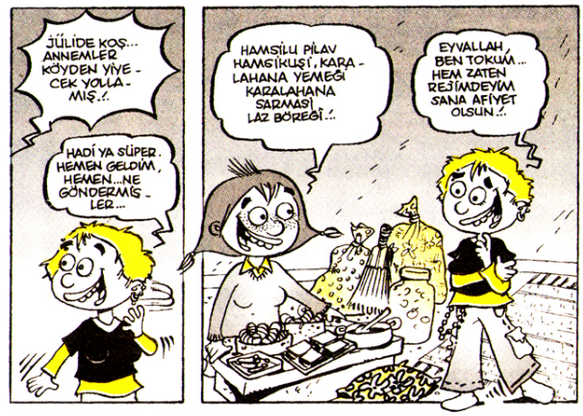
RAGIP ABİ

"13. CUMA"

yazan çizen
Alper OCAK

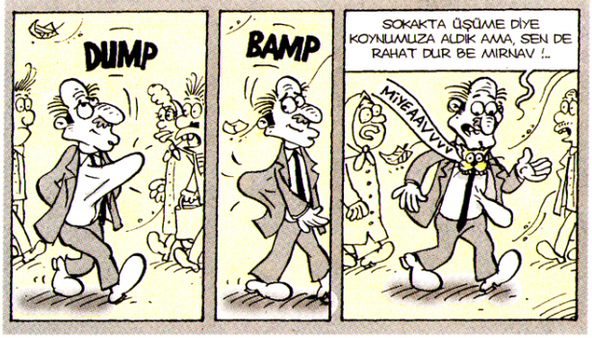
Feride ile Jülide

Semra Can



Peksakin Bey

Turgut Yılmaz

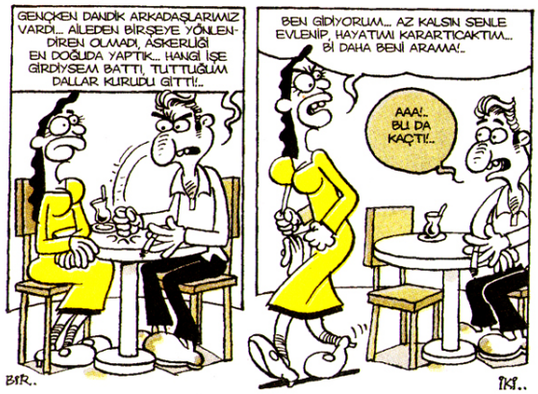


Duyarlı'nın Başına Gelenler...

FATİH KAÇAN

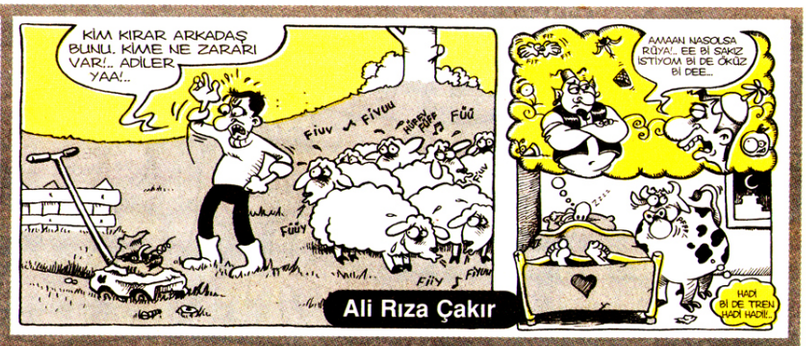
DEVAMI ARKADA

Turgut Yılmaz "Güz Gülleri"



Orta 3. sınıfa giderken komşumuzun kızına aşık oldum. Onu sadece okul dönüşü görebiliyordum. Konuşmak için fırsat kolluyordum. Bunun içinde o saatlerde bakkala süt alma bahanesiyle evden çıkıyordum. En sonunda bir gün konuştum. Ama ne şans, konuşurken elimde bir şişe süt vardı. Kızdan hoşlandığımı elimdeki sütle birlikte söyledim. Ne kadar romantik bir ortam değil mi? Bir hafta kadar sonra aynı şekilde cevabı sorduğumda kabul etmediğini bildirdi (gene elimde süt vardı). Sayesinde neredeyse bir ay boyunca hergün bir şişe süt içmiştim. 10 yıllık komşum (gerçi şu anda İstanbul'da oturuyor ama) olan o kızla sadece orada bir iki dakika konuştum. Okumak için Ankara'ya gelmişti. Geçen 7 sene sonunda bir şekilde irtibat kurup o kızla yemeğe gittim. 10 yıldır tanıdığım kızla ilk defa o kadar uzun oturup konuşma fırsatını orada yakaladım.

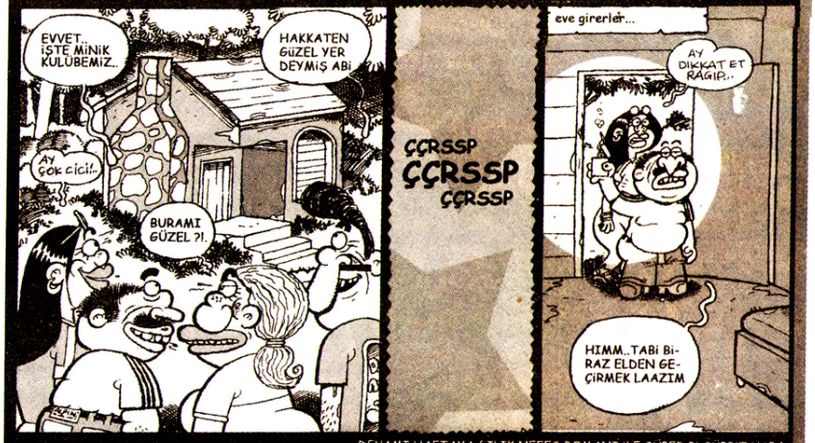
Recep Küçükece



Ali Rıza Çakır

RAGIP ABi "13. CUMA"

yazan çizen
Alper OCAK



DEVAMI HAFTAYA (ILIK NEFES ROMANI ILE SÜPER Bi SÜPRIZ VAR)

köşeyi çizerken

Bi TABAK ŞAHANE PiLAV ÜSTÜ KURU, 11 BARDAK GAZOZ, 19 TANE ÇITTIR ÇITTIR KIZARMIŞ HAMSi, 3 KASIK SÜTLAÇ (KARŞI KOMŞUMUZUN HAMARAT KIZI ERGÜL YAPMIŞ), Bi TANE KARIŞIK TOST TÜKETTİĞİMİ, ALPAY, BARIS VE BEN OLARAK SADIK PALA'YA OTURMAYA GİTTİĞİMİZİ, DERGİYLE İLGİLİ GÜZEL MUHABBETLER ETTİĞİMİZİ, ARIZA DERGİSİ İÇİN WEB SİTESİNİN HİZMETE GİRMEK ÜZERE OLDUĞUNU,(BÜYÜK Bi İHTİMALLE HAFTAYA), BU SİTEDE, O HAFTANIN DERGİSİYLE İLGİLİ KISA BİLGİLER, KARİKATÜR ÇİZİMİ HAKKINDA TEKNİK BİLGİLER, AMATÖR ÇİZER BÖLÜMÜ, AYIN KONUĞU GİBİ ÇOK DETAYLI BİLGİLER BULABİLECEKSİNİZ.. SİTENİN ADRESİNİ HAFTAYA VERECEĞİM.. EVET BU HAFTALIK BU KADAR, ŞİMDİ SİİR BAHÇESİ..

NEFiS SiiR.

NEFiS Bi ORTAM VAR ARIZA DERGiSiNDE
KOKUSUNU SEVERiM GÜLÜN DE, NERGiSiNDE
ÇOK NEŞELi ÇALISIRIZ GÜLE OYNAYA
ARTIK TARAMA UCU YOLLAYIN BANA

|cq: 36730908
email :alperocak@yahoo.com

Sen de bizim dergiyi hazırlarken iki adet kavun, 250 gr. zeytin, ucuz kırık beyaz peynir, 5 adet sıccacık ekmek yediğimizi, Hasan abinin mide ağrısı çektiğini, Mehmet Emin'in bütün gün monitöre bir sivrisinek gibi yapıştığını, Fatih'in tamamen delirip eşşek dansı yaptığını, Ahmet Oktay'ın maus yüzünden çıldırdığını biliyon mu... Biliyon muuuu laaan!.. Bulaasınık!.. Barış'a not: Yakında gelip seni o sıskaların arasından kurtarıcaz!..

Arıza Servisi

Selam Arıza çalışanları ve tüm arızalılar;

Dergi yine ekonomik krizle yüzyüze anlaşılan. Burada (Van'da) Arızayı kaç kişi okuyor bilemiyorum ama arkadaş çevrem okuyor en azından. Siz çok iyi bir imaj bıraktınız bende. Ustura dönemindeyken bir ara abone olanlara cep radyosu hediye edeceğinizi söylemiştiniz. Ben de abone olmuştum (sadece cep radyosu için değil tabi). Ustura dergisi kapanmış, aradan epey zaman da geçmişti. Ben radyoyu falan unutmuştum ki, postacı bir paketle kapımı çaldı. İçinde cep radyosu bulunan ve Ustura dergisi tarafından gönderilen bu paketle çok mutlu oldum. Kendi kendime:

"Bu dergi kapanmayı hak etmiyordu, yalancıktan kuponlarla milleti kandıran ve sadece rant elde etmeye çalışan kişilerden çok farklılar..." hatta üzerinde TRT nin bandrolünü görünce hayranlığım bir kat daha arttı.... Siz dürüst olduğunuz sürece hep kazanacağınıza inanıyorum. (Tabi lafla peynir gemisinin yürümediğinin de farkındayım. Herşey "tamamen duygusal..") Okuyucular lütfen bu dergiye sahip çıkalım. Çünkü bu bizim dergimiz. Herkese saygılarımı sunuyor, çalışmalarınızda başarılarınızın devamını diliyorum.

M. Fatih Uluçam

Merhaba Arızalılar;

Yazıntımın giriş, gelişme, sonuç bölümlerinin ilki olan giriş bölümüne giriş yapmazdan önce şunu söylemeliyim ki bu yazıda şarbon ihtimali yoktur. Bu yüzden bu yazıyı okumadan önce bilgisayarınızın ekranını ütülemeye,steril eldiven ve maske giyinmenize, pek sayın bakanımızın açıklamalı ve görüntülü ifadesindeki gibi 'öyle gözünüzü yakalıştırıp açmamanıza' hatta yok abi bunlar çözüm değil ben emin olmak istiyorum deyip ateşe atıp yakmanıza gerek yoktur.Evet,benden bir bakteriyel enfeksiyon kapabilirsiniz ama emin olun bunun şarbonla hiç alakası yok.Kapılacağınız enfeksiyon arızaliyus türü yeni keşfedilmiş ve henüz antibiyotiği bulunmayan bir patojenik türdür. Baştan söyleyeyim bu yeni türün öldürücü etkisi vardır,durun hemen paniklemeyin canım evet öldürür 'sıkıntılarınızı öldürür' tâ ki bir daha Reha Abi'li bir haber bülteni dinleyene kadar tabii.

Yazımın diğer bölümlerine gelince Giriş (hep bildiğiniz gibidir ordan girilir), gelişme (burda gelişmeniz gerekir, yeterince geliştiniz mi, eh tamam o zaman diğer bölüme geçelim) veee sonuç: nasıl birşeyler kapabildiniz mi? Neyse ben gideyim, siz kalın sağlıcakla. Tüm arızaliyus enfeksiyonlularını canı gönülden kucaklıyorum.

M. Emin Karakaş

DUYURU

İşte size süpper dizayn edilmiş bir site, buyrun bi bakın bakalım neler var görün, bebek ruhlu arkadaşlara tavsiye edilir!! **www.bebelerebalon.com**

Arızalılar Dikkat!
Bizde Arızalıyız Diyenler Pür Dikkat!!

Arızalı insanların toplandığı e-mail grubuna sizi de hasretle bekliyoruz. Gruba üye olmak için izlenecek yol: **arizaliyiz-subscribe@yahoogroups.com** adresine boş bir e-mail atıyosunuz ve gelen ingilizce mesajı aynen "reply" yapıp "send" ederek yani göndererek sizde arızalılar arasında yerinizi alıyorsunuz. Kavga, gürültü, gırgır, şamata, entrika hepsi bu grupta... Başta Hasan Kaçan olmak üzere bir çok yazar ve çizerde sizi orada bekliyor olacak.

Arıza Haftalık Tedaviniz

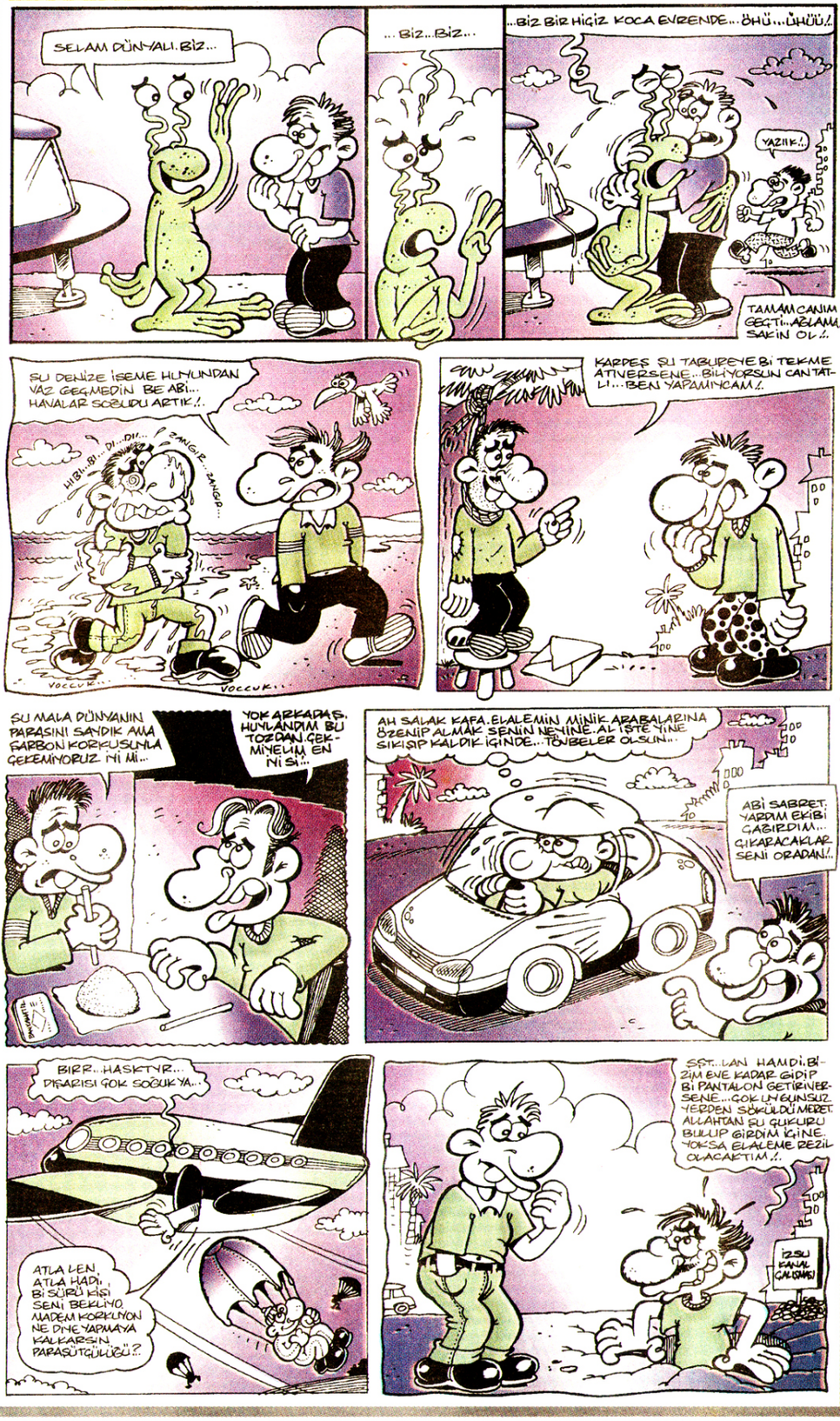
hızar	**HAŞAN KAÇAN**
şerit testere	**FATİH KAÇAN**
zımpara	**SADIK PALA**
boncuk tutkal	**MÜMİN DURMAZ**
işkence	**TURGUT YILMAZ**
duralit	**AHMET OKTAY BERBER**
sunta	**ALPAY OCAK**
kontrplak	**ALPER OCAK**
vernik	**BARIŞ BERKANT**
kereste	**UMUT KARA**
plastik tutkal	**ELİF AKTUĞ**
çingene çivisi	**SEMRA ÇAN**
kerpeten	**UĞUR GÜRSOY**
maymuncuk	**ERDAL AYKAN**
kalas	**MEHMET ÇİÇEKYÜZLÜ**
ağaç oyma	**MEHMET EMİN**
vidalar	**UĞURİKO-FİKO**

DİYALOG GAZETECİLİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Sorumlu Müdür: Ali Teker
Teknik Müdür: Saim Güney • **Satış Müdürü:** Ömer Kuru
Satış Sorumlusu: Ramazan Çavuş
Baskı: Diyalog • **Dağıtım:** Yaysat
Yenidoğan Mh. Bankalar Cd. Şenay Sk. No:2
Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 612 29 30 [pbx]
Fax: (0212) 612 19 03-612 19 32-612 19 44

www.ariza.gen.tr
arizaliyiz@yahoo.com

© Arıza'da yayınlanan yazı, karikatürler ve espriler izin alınmaksızın kullanılamaz

PALA'S PANDIRAS — SADIK PALA



Hatırlıyorum da...

Fatih Kaçan